

Ancien chœur

De part et d'autre deux statues : le Sacré-Cœur et Notre-Dame de Lourdes. Le baldaquin baroque a été réalisé en 1875 pour rompre l'austérité de l'église. Les caissons du plafond sont en trompe-l'œil. Comme pour les bas-côtés, les vitraux sont issus de l'atelier Lusson et Lefèvre. Ils représentent saint Charles, saint Louis et saint Hilaire. L'orgue Cavaillé-Coll a été réalisé en 1884 et déplacé à La Roche-sur-Yon en 1894. Au centre, une gloire ouverte dans la voûte est ornée du Tétragramme hébreu de Dieu (יהה).

Chapelle Saint-Joseph

Dédiée au père adoptif de Jésus-Christ, la chapelle renferme une petite statue de l'Enfant Jésus de Prague.

Chaire à prêcher

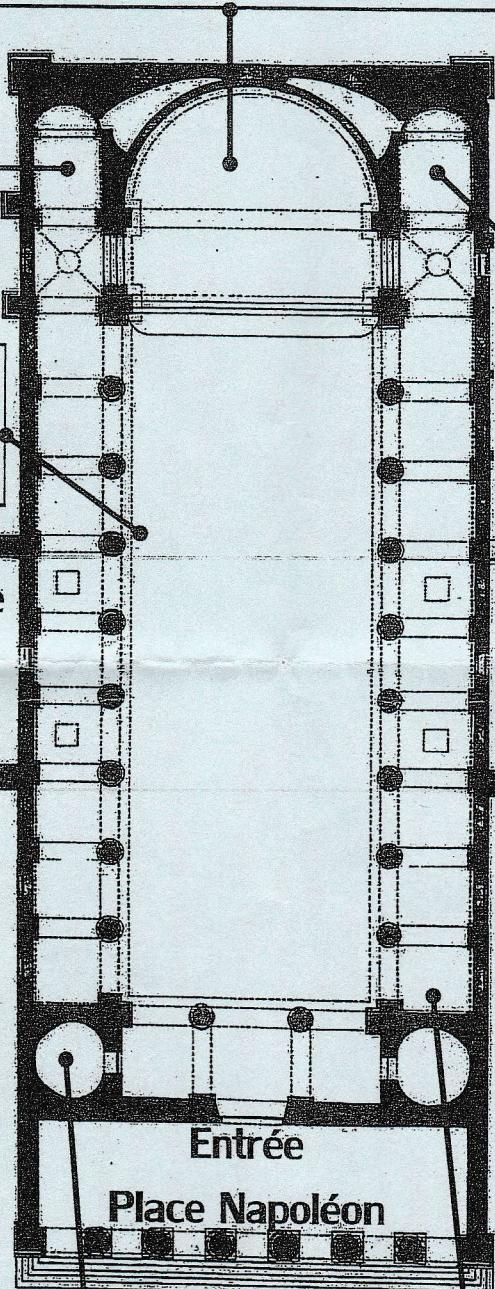
Construite en noyer, elle est ornée de représentations des Évangélistes, de saint Pierre...

Chapelle Saint Lienne

Du nom d'un disciple de saint Hilaire dont le corps a été vénéré à La Roche-sur-Yon au Moyen-âge, la chapelle renferme les reliques de plus de 150 saints différents :

Jean Chrysostome, Philomène, Louis-Marie Grignion de Montfort, Louis et Zélie Martin, Thérèse de Lisieux...

Ajoutons la présence d'un vitrail (atelier de Charles Lorin) représentant la cérémonie de consécration de la maquette de l'église du Sacré-Cœur de La Roche-sur-Yon.



Font baptismaux
Vitrail du baptême de Clovis (Gustave-Pierre Dagrant 1899).

Monument aux morts
Toile peinte en 1926 par André Astoul.

Chapelle du Sacré-Cœur

La chapelle est dominée par une représentation peinte de sainte Marguerite-Marie Alacoque et sainte Gertrude de Helfta. Les peintures murales représentant Saint-Louis de La Roche-sur-Yon et le Sacré-Cœur de Montmartre ont été réalisées par Othellaud Astoul, peintre décorateur local et père d'André (peintre de la toile rendant hommage aux Poilus).

Chapelle de la Vierge

Dédiée à la Vierge Marie, la chapelle principale de l'église doit son nom à ses vitraux (réalisés par Charles Lorin et Gustave-Pierre Dagrant), mais aussi et surtout à la Vierge à l'Enfant en noyer polychrome du XIV^e siècle.

Cette statue provenant probablement de l'ancien bourg de La Roche-sur-Yon est significative par son état de conservation mais aussi par les pieds nus de Marie, ce qui est généralement réservé au Christ et aux apôtres.

Dans les niches, de part et d'autre d'une statue de Notre-Dame-des-Victoires, saints Dominique, Jean Baptiste, Jean l'Évangéliste et François d'Assise.